



## **CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA**

### **2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL**

#### **REGULAMENTO**

ART 1º: O festival “CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL” é uma promoção do Centro de Tradições Gaúchas Porteira do Rio Grande, paralelo à Semana Farroupilha de 2024 do município de Vacaria, e será realizado dia 14 de setembro de 2024, na sede do CTG Porteira do Rio Grande.

ART 2º: Objetiva, o referido Festival, valorizar a música gaúcha na sua essência campeira e de raiz, independente de fronteiras geográficas, sendo essa edição abrangente somente para o município de Vacaria-RS, seus poetas, compositores, pesquisadores, músicos e público em geral.

ART 3º: Pretende, ainda, premiar e difundir as composições dos participantes que melhor se adequarem aos objetivos propostos. O Festival Nativista “CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL” é um concurso de canções inéditas.

#### **DA ORGANIZAÇÃO**

ART 4º: A organização, coordenação, execução e avaliação do CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL, ficará a cargo da comissão executiva, indicada pela patronagem do CTG Porteira do Rio Grande e terá a seguinte competência:

- a) Escolher e convidar os componentes do júri, composto por 3 (três) pessoas de reconhecido conhecimento no meio cultural e artístico do nativismo gaúcho.
- b) Receber as inscrições para o Festival, pelo e-mail [pousoregional@gmail.com](mailto:pousoregional@gmail.com) entre os dias 05 de julho de 2024 a 20 de agosto de 2024.**
- c) Promover a triagem das composições, classificando 10 músicas e 2 suplentes.
- d) Promover a apresentação das 10 músicas classificadas na noite do dia 14 de setembro de 2024 na sede do CTG Porteira do Rio Grande.



## DA PARTICIPAÇÃO

ART 5º: Poderão participar compositores, intérpretes e músicos nascidos ou residentes no município de Vacaria-RS.

ART 6º: As composições deverão ser inéditas, sem registro gráfico, fonográfico ou audiovisual e não divulgadas em meios de comunicação de massa, nem podendo ter participado em eventos do gênero.

Parágrafo único: A eventual constatação de irregularidade acerca de alguma obra classificada para o Festival poderá ser denunciada a Comissão Organizadora, por escrito, até 10 (dez) dias após a divulgação do resultado da triagem.

§ 1º: **As inscrições estarão abertas no período de 05 de julho de 2024 a 20 de agosto de 2024.**

ART 7º: Cada compositor (autor), em seu nome ou parceria, poderá inscrever até no máximo 5 composições, porém poderá classificar apenas 2 composições.

ART 8º: Cada composição inscrita deverá ter boa qualidade de gravação.

§ 1º: A comissão de seleção e julgamento levará em conta a qualidade técnica da gravação.

§ 2º: **As composições deverão ser encaminhadas ao CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL, via e-mail, exclusivamente pelo endereço eletrônico: pousoregional@gmail.com a música deverá ser enviada em arquivo de formato MP3 e a letra em arquivo Word, bem como a ficha de inscrição devidamente preenchida.**

ART 9º: Assim que definidas as músicas classificadas, os compositores escolhidos serão notificados e tomarão ciência da data e ordem de apresentação da mesma no palco o Festival. Bem como do prazo para envio de documentação e informações exigidas para participação do Festival.

Parágrafo Único: O não cumprimento do envio de documentos e informações exigidas pela comissão organizadora deste Festival, no prazo estimado, acarretará em desclassificação da composição.

ART 10º: A composição campeã do CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA – 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL estará automaticamente classificada para concorrer em igualdade de condições com as demais classificadas para o 15º CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA.



ART 11º: Na apresentação em palco serão aceitos todos os tipos de instrumentos musicais. Porém será exigida, previamente, uma ficha de palco devidamente preenchida, para as considerações da comissão organizadora.

ART 12º: O mesmo grupo vocal ou intérprete não poderá defender mais que 2 (duas) composições e os instrumentistas não poderão defender mais que 3 (três) composições, porém todos os participantes deverão ser residentes ou nascidos no município de Vacaria-RS.

Parágrafo Único: O intérprete ou músico deverá subir ao palco para defender a composição utilizando traje que se enquadre com a cultura gaúcha.

ART 13º: O Festival terá apenas uma noite de apresentação que ocorre dia 14 de setembro de 2024, na sede do CTG Porteira do Rio Grande. A passagem de som será a partir das 13h30min do dia 14 de setembro de 2024.

#### **DA PREMIAÇÃO POR CLASSIFICAÇÃO**

ART 14º: Todas as composições classificadas receberão, logo após a apresentação, uma premiação por classificação no valor de R\$500,00 (quinhentos reais) cada.

ART 15º: A não observância dos horários predeterminados de passagem de som implicará na perda de 25% da ajuda de custo.

#### **DA PREMIAÇÃO**

ART 16º: Os prêmios instituídos pelo CTG Porteira do Rio Grande são os seguintes:

1º LUGAR: Troféu Cante uma Canção em Vacaria – 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL, mais a importância de R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos reais) e classificação para o 14º CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA

2º LUGAR: Troféu Cante uma Canção em Vacaria – 2º POUSO REGIONAL - ETAPA MUNICIPAL, mais a importância de R\$800,00 (oitocentos reais)



3º LUGAR: Troféu Cante uma Canção em Vacaria – 2º POUSO REGIONAL - ETAPA MUNICIPAL, mais a importância de R\$500,00 (quinhentos reais)

MÚSICA MAIS POPULAR: Troféu Cante uma Canção em Vacaria – 2º POUSO REGIONAL - ETAPA MUNICIPAL, mais a importância de R\$300,00 (trezentos reais)

MELHOR INTÉRPRETE: Troféu Cante uma Canção em Vacaria – 2º POUSO REGIONAL - ETAPA MUNICIPAL, mais a importância de R\$200,00 (duzentos reais)

MELHOR INSTRUMENTISTA: Troféu Cante uma Canção em Vacaria – 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL, mais a importância de R\$200,00 (duzentos reais)

MELHOR LETRA: Troféu Cante uma Canção em Vacaria – 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL, mais a importância de R\$200,00 (duzentos reais)

MELHOR MELODIA: Troféu Cante uma Canção em Vacaria – 2º POUSO REGIONAL - – ETAPA MUNICIPAL, mais a importância de R\$200,00 (duzentos reais)

ART 17º: Todos os autores de letra e música deverão enviar por correio autorização assinada e registrada em cartório em modelo fornecido pela organização do evento.

### **DAS CONSIDERAÇÕES FINAIS**

ART 18º: Os autores e compositores da música campeã do CANTE UMA CANÇÃO EM VACARIA - 2º POUSO REGIONAL – ETAPA MUNICIPAL (classificada para o 15º Cante uma Canção em Vacaria), estarão implicitamente autorizando a gravação do CD/DVD alusivo ao evento, bem como nas plataformas digitais de música, sem direito a qualquer indenização por direito autoral. Frisando que os direitos e conexos serão devidamente garantidos via ECAD, através do cadastro dos fonogramas (ISRC), as demais músicas concorrentes não perderam o ineditismo.

ART 19º: Para apresentação no palco do Festival, os grupos deverão apresentar-se tipicamente trajados, concorrendo com no mínimo 3 (três) integrantes ou no máximo 8 (oito) integrantes. Todos os concorrentes, intérpretes e músicos, deverão subir ao palco trajando, obrigatoriamente, a indumentária típica do gaúcho e deverão ser obrigatoriamente residentes e/ou nascidos no município de Vacaria-RS. Poderão ser usados no palco todos os tipos de instrumentos e os ritmos deverão ser aqueles tradicionais.



ART 20º: Todo o concorrente ao enviar sua composição está automaticamente aceitando as condições deste regulamento.

Obs.: **Após divulgadas as composições selecionadas, seus autores deverão enviar as autorizações com assinaturas reconhecidas em cartório e as composições em sua totalidade de arranjos até o dia 10 de setembro de 2024 para o e-mail [pousoregional@gmail.com](mailto:pousoregional@gmail.com)**

ART 21º: Qualquer caso omissos ou não contido neste regulamento será resolvido pela comissão organizadora, ouvida a comissão julgadora, as quais serão soberanas em suas decisões.

**COORDENAÇÃO:**

Rafael Ferreira

Leandro Godinho

Ramiro Amorim

João Pedro Rossi



VACARIA  
"PALANQUE DO PASSADO, ESTEIO DO FUTURO"

## FICHA DE INSCRIÇÃO

TITULO DA MÚSICA:

RITMO:

AUTOR DA LETRA:

CPF:

RG:

ENDEREÇO:

CIDADE:

UF:

TELEFONE:

E-mail :

AUTOR DA MELODIA:

CPF:

RG:

ENDEREÇO:

CIDADE:

UF:

TELEFONE:

E-mail:

DECLARAÇÃO: Declaro (amos) que as informações contidas nesta Ficha de Inscrição são verdadeiras e que ao enviá-la estou(amos) aceitando as condições de participação e concorrência propostas no Regulamento.

Autor da Letra / Autor da Melodia