



**CTG** *Porteira do Rio Grande*

**CTG PORTEIRA DO RIO GRANDE**

**REGULAMENTO DO ENTREVERO CULTURAL DE PEÕES E CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS –  
FASE INTERNA**

**Capítulo I**

**DA INSTITUCIONALIZAÇÃO E FINALIDADE**

Art. 1º - A 27ª Convenção Tradicionalista do MTG realizada em Caxias do Sul, de 28 a 31 de julho de 1988, instituiu o Troféu Farroupilha, que abrangia a categoria adulta (peão). O Regulamento sofreu reformulação na 40ª Convenção Tradicionalista Gaúcha, de Canguçu, de 27 a 30 de julho de 1995 quando foi incluída a categoria guri, e em 2002 foi alterado o nome de Concurso Estadual de Peões para Entrevero Cultural de Peões. A categoria piá na 77ª Convenção Tradicionalista, no ano de 2012 e regulamentada 78ª Convenção Tradicionalista, no ano de 2013.

Art. 2º - O Entrevero tem por finalidade escolher, anualmente, dentre os jovens associados de entidades filiadas ao MTG, representantes da cultura, das habilidades artísticas, campeiras e de artesanato, possuidor dos valores tradicionais característicos da identidade cultural do gaúcho.

Parágrafo único - São objetivos do Entrevero em relação aos seus participantes:

- I) elevar seu nível cultural;
- II) criar condições para o desenvolvimento do espírito de liderança;
- III) despertar o interesse pelo estudo e pesquisa de História, Geografia, Tradição e Folclore Gaúchos;
- IV) criar condições para o desenvolvimento de habilidades artísticas, campeiras e artesanato campeiro vinculadas à cultura gaúcha;
- V) proporcionar condições para que se aperfeiçoe a participação e o comprometimento de peões com a entidade a que estiver associado, visando a colimação da sua finalidade e objetivos.
- VI) criar condições para a valorização crescente das atividades relacionadas com as lides campeiras visando a sua preservação como fato tradicional.

Art. 3º - A Ciranda Cultural de Prendas do Rio Grande do Sul, instituída pelo 15º Congresso Tradicionalista Gaúcho, realizado na cidade de Santiago, nos dias 08 a 11 de janeiro de 1970, foi reformulado no 20º Congresso Tradicionalista, realizado em 1975 em Pelotas, quando foi incluída a categoria Mirim: no ano de 1984, quando foi incluída a categoria Juvenil; em 2002, o nome foi alterado de Concurso Estadual de Prendas para Ciranda Cultural de Prendas.

Art. 4º - A Ciranda tem como finalidades:

- I - despertar na criança, o gosto pelas tradições e estimular nas jovens sua gradativa e natural integração no meio tradicionalista, aproveitando a motivação emanada do espírito associativo



**CTG** *Porteira do Rio Grande*

predominante na Entidade à qual pertence, engajando-a no estudo dos assuntos da cultura sul-riograndense;

II - estimular a juventude a uma participação mais efetiva no Movimento Tradicionalista Gaúcho - MTG, colaborando na organização e realização de eventos sócio-culturais e projetos desenvolvidos por este Movimento;

III - elevar o nível cultural e intelectual das prendas das Entidades filiadas, desenvolvendo, na juventude tradicionalista, o interesse pelo estudo e pesquisa da Geografia, História, Folclore, Tradição e Tradicionalismo do Rio Grande do Sul, bem como manter-se a par de assuntos da atualidade, proporcionando-se, também, o aperfeiçoamento dos seus dotes artísticos e do seu relacionamento social;

IV - escolher, anualmente, dentre as candidatas, aquelas que melhor representem as virtudes, a dignidade, a graça, a cultura, os dotes artísticos, a beleza, a desenvoltura e a expressão da mulher gaúcha;

V - envolver as comunidades, principalmente as escolas, visando a divulgação dos princípios e ações do Movimento Tradicionalista Gaúcho.

## **CAPÍTULO II**

### **DAS CATEGORIAS**

Art. 5º - O Entrevero desenvolve-se em 4 categorias:

I – Peão (ter entre 18 e 27 anos – (máximo 27 anos, 11 meses e 29 dias) e possuir ou estar cursando o ensino médio.)

II – Guri (ter entre 13 e 17 anos – (máximo 17 anos, 11 meses e 29 dias) e possuir ou estar cursando o 6º ano do ensino fundamental.)

III – Piá (ter entre 10 e 12 anos – (máximo 12 anos, 11 meses e 29 dias), e possuir ou estar cursando o 4º ano do ensino fundamental)

IV – Piaquito (ter até 10 anos – (máximo 09 anos, 11 meses e 29 dias)

Art. 6º - A Ciranda se desenvolve em 5 categorias:

I – Adulta (ter entre 18 e 27 anos – (máximo 27 anos, 11 meses e 29 dias) e possuir ou estar no cursando o ensino médio.)

II – Juvenil (ter entre 13 e 17 anos – (máximo 17 anos, 11 meses e 29 dias) e possuir ou estar cursando o 6º ano do ensino fundamental;)

III – Mirim (ter entre 10 e 12 anos – (máximo 12 anos, 11 meses e 29 dias), e possuir ou estar cursando o 4º ano do ensino fundamental;

IV – Pré – Mirim (ter até 10 anos – (máximo 09 anos, 11 meses e 29 dias)



# CTG *Porteira do Rio Grande*

V – Veterana <sup>1</sup>

Parágrafo único – As idades descritas no art. 5º e 6º serão computadas sempre no dia 30 de junho do ano da Ciranda e Entevero, mês em que se realiza a fase regional.

## CAPÍTULO III

### DOS REQUISITOS E DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO

Art. 7º - Somente concorrerão os candidatos, que possuírem comprovadamente, as seguintes condições:

§ 1º Deverão os candidatos preencher os seguintes requisitos:

I - Comprovante de que é associado ou dependente de sócio da entidade (deverá estar em dia com título e anuidade até a data da inscrição);

II - ser solteiro e sem filhos, observando-se ainda, o contido no artigo 226 § 3º da Constituição Federal de 1988 que se refere “ ... à união estável entre homem e mulher como entidade familiar...” ;

§2º Deverão os candidatos apresentar os seguintes documentos no momento da inscrição:

I – Termo de autorização dos pais ou responsáveis legais; <sup>2</sup>

II - Termo de compromisso de bem exercer o cargo e as atividades a ele inerentes;<sup>3</sup>

III –Termo de declaração de pleno conhecimento do Regulamento do Concurso de Peões e Prendas do CTG Porteira do Rio Grande.<sup>4</sup>

IV – Cópia da Carteira de Identidade do(s) candidato(s) ou cópia da Certidão de Nascimento;

V – Atestado ou comprovante de escolaridade (cópia);

VI- Foto postal, com pilcha tradicionalista

VII – Termo de Inscrição<sup>5</sup>

VIII- Termo de Autorização de Uso da Imagem; <sup>6</sup>

## CAPÍTULO IV

### DA COMISSÃO AVALIADORA E REVISADORA

---

<sup>1</sup> A escolha da categoria Veterana, dar-se-á por nomeação da patronagem e departamento cultural da entidade.

<sup>2</sup> Anexo 02

<sup>3</sup> Anexo 03

<sup>4</sup> Anexo 04

<sup>5</sup> Anexo 01

<sup>6</sup> Anexo 05



# CTG *Porteira do Rio Grande*

Art. 8 – Compete às comissões avaliadoras, cumprir o que determina este regulamento e as orientações e critérios estabelecidos e previamente divulgados pela Patronagem desta entidade, através do Departamento Cultural.

Art. 9 – Compete às comissões revisoras:

I - corrigir as provas escritas;

II - tabular os resultados da avaliação;

III - elaborar a ata do Entrevero e da Ciranda, fazendo constar todas as ocorrências verificadas;

IV - elaborar a relação dos candidatos por ordem de classificação.

Art. 10 - As comissões devem ser constituídas por pessoas de reconhecido saber e experiência, segundo Art. 242 do Regulamento Geral do MTG, que hajam participado dos encontros de formação específicos nessa área e que preencham os pré-requisitos do Regulamento Geral, não podendo haver parentesco de 1º e 2º graus e cônjuges na mesma comissão.

§ 1º - Instalada a comissão avaliadora, seus membros escolherão, entre si, um presidente.

Art. 11 - Os casos omissos serão solucionados pelas comissões avaliadora e revisora, cada uma na sua área de competência.

Art. 12 – A escolha dos integrantes das comissões serão de inteira responsabilidade da 8ª Região Tradicionalista, de modo que vise buscar maior transparência ao evento.

## **CAPÍTULO V**

### **DA OPERALIZAÇÃO**

Art. 13 – O concurso ocorrerá no dia 24 (vinte e quatro) de agosto de 2024, com início às 08:00h, na sede do Centro de Tradições Gaúchas Porteira do Rio Grande, uma vez que todos os concorrentes devem estar no local impreterivelmente com 15 minutos de antecedência, munidos de documentos.

## **CAPÍTULO VI**

### **DAS PROVAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Art. 14 – Provas do Entrevero de Peões e Ciranda de Prendas a sua pontuação:

I – Provas Campeiras/Mostra Folclórica <sup>7</sup> .....	30 pontos
II – Prova Escrita .....	30 pontos
III – Prova Oral.....	15 pontos

---

<sup>7</sup> Provas Campeiras: Peões; Mostra Folclórica: Prendas



# CTG *Porteira do Rio Grande*

IV - Prova Artística ..... 10 pontos

V – Pasta de Vivências ..... 15 pontos

Art. 14 – A – Os candidatos a Piaquito Farroupilha e Prenda Pré-Mirim, serão submetidos a uma entrevista com a comissão avaliadora, onde irão apresentar um brinquedo ou brincadeira, de modo que será avaliada sua desenvoltura, simpatia, dicção e oratória, bem como o fundamento no que estiver sendo apresentado, ainda deverão apresentar sua pasta de vivências a comissão.

Art. 14 – B – Os candidatos nas referidas categorias indicadas acima deverão obrigatoriamente brincar ou demonstrar como se brinca com o que estiverem apresentando. O (a) candidato (a) poderá convidar ou utilizar outras crianças para o auxílio da exposição do brinquedo ou brincadeira, no entanto a apresentação deverá ser obrigatoriamente dirigida pelo candidato (a).

Art. 14 – C – Na eventualidade de o (a) candidato (a) não dirigir a apresentação, a mesma será zerada, eis que não houve o cumprimento do item acima.

Art. – D – Os acompanhantes poderão estar vestidos com o traje típico da apresentação do que está sendo apresentado, mas os candidatos deverão estar obrigatoriamente pilchados nos termos das diretrizes da pilcha gaúcha o MTG – traje atual. O exposto vale para a apresentação da mostra folclórica para as prendas mirins, juvenis e adultas.

§1º Da pontuação da respectiva categoria:

I – Entrevista ..... 50 pontos

II – Pasta de Vivências .....50 pontos

Art. 15 – Da Prova Campeira.

§1º - Para PEÃO e GURI:

I – Encilhar Cavalos..... 15 pontos

II – Provas de Sorteio (Cevar o Mate, ou Emalar Capa/Poncho) ..... 15 pontos

§2º - Para PIA:

I – Encilhar Cavalete..... 15 pontos

I – Cevar o Mate .....15 pontos

§ 3º - As referidas provas constituem provas práticas, com a finalidade de avaliar a habilidade do candidato ao realiza-las, sendo que a comissão avaliadora poderá realizar questionamentos de cunho teórico durante a execução. Assim, cada candidato terá 07 minutos para a execução das provas de Cevar o Mate, ou Emalar Capa/Poncho.

§4º - Nas provas de campeiras deverá o candidato realizar de uma breve explanação a respeito da história, criação e modos de uso, bem como demais pontos que assim considerar importantes para explicar para a comissão avaliadora.



# CTG *Porteira do Rio Grande*

§ 5º - A prova de encilhar deverá ser nos moldes tradicionais e respeitando as características regionais.

§ 6º - O candidato perderá cinco centésimos (0,05) a cada minuto inteiro ultrapassado. Findado o tempo da prova, o candidato poderá fazer considerações sobre o seu conhecimento a respeito da prova executada e ser questionado pela comissão avaliadora sobre a teoria e peculiaridades que abrangem o universo da mesma

§7º - Os critérios de avaliação serão baseados no Regulamento Campeiro do RS, observando-se, para as provas que não fazem parte do mesmo, a avaliação segundo a tradicionalidade e as peculiaridades regionais.

§8º – Durante a realização das provas campeiras, os candidatos podem ser submetidos, independente de sorteio ou escolha, a questionamentos teóricos sobre as mesmas.

§9º - Será de responsabilidade do próprio candidato providenciar todo o material para a instrumentalização das provas campeiras (cavalo, avios do mate, carne, sal, capa, poncho), bem como todo e qualquer outro material que seja necessário para a realização da prova;

Art. 16 – Da Mostra Folclórica.

§1º - As prendas, em todas as categorias, poderão escolher qualquer tema folclórico, tradicional ou tradicionalista, desde que seja condizente com a idade da candidata. Na exposição poderão utilizar os recursos que melhor ilustrem o seu trabalho, de acordo com as diretrizes estabelecidas;

§ 3º - A candidata terá até dez (10) minutos para expor o trabalho à comissão avaliadora. No caso da prenda ultrapassar o tempo estabelecido, perderá 5 centésimos (0,05), ponto por minuto inteiro, que exceder ao tempo, descontados da nota final.

§4º - A candidata terá um espaço de 02mX02m para realização da mostra folclórica.

Art. 17 – Da prova escrita: todas as categorias sujeitas a provas escrita conterão 30 questões sobre tradição, tradicionalismo e folclore, história e geografia.

Art. 18 - As provas serão elaboradas por tradicionalistas de reconhecido saber e experiência dentro dos atuais princípios didático-pedagógicos. E abrangerão os seguintes conteúdos:

§1º Para Piás, Guris e Peões:

## **I – CATEGORIA PIÁ**

### **a) GEOGRAFIA DO RIO GRANDE DO SUL**

- Localização do RS no Brasil;
- Limites do RS;
- Principais Cidades: economia, agricultura, indústria e comércio (produtos e localização);



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Capital do estado: função administrativa e sua principal economia;
- Vegetação: localização, tipos e características;
- Relevo: localização, tipos e características;
- Hidrografia: rios, lagoas e laguna, bacias hidrográficas.
- Clima: tipos e características;
- Transportes: rodovias, hidrovias, portos e aeroportos;

## **b) HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL**

- Primeiros habitantes do Rio Grande do Sul: grupos Jês, Guarani e Pampianos
- Gado: Introdução e Vacaria do Mar
- Tratado de Madrid;
- Sete Povos das Missões: identificação dos povoados, economia, arte, usos e costumes;
- Guerra Guarânica: causas, líderes e combate de Caiboaté;
- Forte Jesus - Maria - José e fundação de Rio Grande;
- Revolução Farroupilha: aspectos gerais, causas, consequências e principais líderes;
- República Rio-grandense: capitais, principais feitos e Tratado de Paz;
- Primeiros quatro municípios e primeiras capitais do Rio Grande do Sul;
- Símbolos oficiais do Estado: Bandeira, Armas e Hino;
- Imigrantes Italianos, Alemães e Açorianos: histórico da chegada, localização dos primeiros núcleos de povoamento e atividades culturais e econômicas;
- Negro no Rio Grande do Sul: atividades desenvolvidas.

## **c) TRADICIONALISMO - TRADIÇÃO – FOLCLORE**

- Movimento tradicionalista organizado: Departamento de Tradições Gaúchas (Colégio Júlio de Castilhos), Grupo dos Oito, Chama Crioula, Ronda Gaúcha e a fundação do “ 35” CTG;
- Festejos e origem da Semana Farroupilha: tema e patrono;
- Entidades Tradicionalistas;
- MTG – Regiões Tradicionalistas e CTGs: estrutura organizacional e objetivos;
- Chimarrão: origem, características, como cevar mate, avios de mate, maneiras de tomar o mate;
- Brinquedos e brincadeiras folclóricas;
- Vocabulário Gaúcho;
- Literatura oral: lendas, parlendas, quadrinhas, adivinhações e trava-línguas;
- Festas Juninas: origem, santos, símbolos litúrgicos, tipos de fogueiras,



# CTG *Porteira do Rio Grande*

brincadeiras, crendices, e culinária;

- Símbolos sociais do Estado: Árvore, Ave, Flor, Planta Medicinal, Cavalo Crioulo, Bebida Típica, Comida Típica (exceto número de leis e decretos);
- Principais danças tradicionais: origem e características (pezinho, maçonico, chimarrita, tatu, caranguejo e meia-canha);
- Carta de Princípios: autor, local e data de aprovação;
- Tese “ O Sentido e o Valor do Tradicionalismo” : autor, data e local de aprovação;
- Principais contribuições culturais dos povos formadores do RS: índios, negros, alemães, italianos, espanhóis, portugueses e açorianos;
- Indumentária atual: indumentária prenda mirim e piá;
- Pelagens de cavalos, encilha, aperos;
- Lides campeiras.

## II – CATEGORIA GURI

### GEOGRAFIA DO RIO GRANDE DO SUL

- Localização do RS no Brasil e no mundo;
- Limites e pontos extremos do RS;
- Vegetação: tipos, características e localização;
- Relevo: tipos, características e localização;
- Clima: tipos e características;
- Reservas ecológicas: nome, localização, fauna e flora;
- Hidrografia: Bacias Hidrográficas, Rios, Laguna e Lagoas;
- Fontes de energia elétrica: termelétrica, hidrelétrica e parques eólicos;
- Economia: agricultura e pecuária (principais culturas e centros produtores);
- Minerais: principais minerais encontrados no estado, sua importância, localização e produção;
- Indústria e comércio: principais indústrias e produtos, localização (pólos);
- Transportes: rodovias, hidrovia, portos e aeroportos.

### HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL

- Primeiros habitantes do RS e atuais reservas indígenas;
- Ação missioneira: Reduções jesuíticas;
- Introdução do gado: Vacaria do Mar e Vacaria dos Pinhais;
- Sete Povos das Missões: localização, formação e contribuição histórica de São Miguel das Missões, São João Batista e São Nicolau;
- Colônia do Sacramento: localização, fundação e objetivos;





# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Forte Jesus-Maria-José e a fundação de Rio Grande;
- Tratado de Madrid e a Guerra Guaranítica: causas e consequências;
- Tratado de Santo Ildefonso e os campos neutrais;
- Tratado de Utrech e a demarcação no sul do Brasil;
- Tropeirismo, Sesmarias, Charqueadas;
- Primeira divisão municipal: a criação da capitania e primeiras capitais do Rio Grande do Sul;
- Imigrantes alemães e italianos, açorianos e poloneses;
- Revolução Farroupilha: causas, aspectos gerais, líderes, República Rio-grandense, realizações, capitais farroupilhas e Tratado de Paz.
- Revolução Federalista: causas, principais combates e líderes (Júlio de Castilhos, Gaspar Silveira Martins, Joca Tavares e Gumercindo Saraiva), partidos políticos e Acordo de Paz;
- Revolução de 1923 ou Assisista: causas e consequências e principais líderes (Borges de Medeiros e Francisco de Assis Brasil);
- Negro no RS: contribuição sociocultural e a campanha abolicionista;
- Revolução de 1930: causas, consequências e líderes (Getúlio Vargas, Osvaldo Aranha e Flores da Cunha);
- Movimento da Legalidade (1961): causas, consequências e o líder Leonel Brizola;
- Revolução de 1964: o governo militar e os Presidentes do Brasil nascidos no RS.
- Província da Cisplatina: Criação, Guerra da Cisplatina, a Batalha do Passo do Rosário e a Independência do Uruguai.
- Guerra contra Rosas e o protocolo do Rio de Janeiro;
- Guerra do Paraguai: épocas, líderes, Tríplice Aliança, Invasão do RS e a Rendição.
- Símbolos oficiais do RS: Bandeira, Armas e Hino (criação e identificação);

## **TRADICIONALISMO - TRADIÇÃO - FOLCLORE**

- Primórdios do tradicionalismo gaúcho: entidades precursoras;
- Movimento tradicionalista organizado: Departamento de Tradições Gaúchas (Colégio Júlio de Castilhos), Grupo dos Oito, Chama Crioula, Ronda Gaúcha e a fundação do "35" CTG;
- História e estrutura administrativa do MTG: Congresso e Convenção Tradicionalista, Conselho Diretor e Regiões Tradicionalistas (constituição e funções);
- Regiões Tradicionalistas: constituição, funções e objetivos (Encontros Regionais);



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Entidade tradicionalista: estrutura administrativa, classificação, direitos e deveres perante a federação (MTG/RS);
- Origem da Semana Farroupilha e Festejos Farroupilhas (tema e patrono);
- O Sentido e o Valor do Tradicionalismo e Carta de Princípios (autor, data e local da criação);
- Símbolos do MTG: Bandeira, Brasão e Hino (criação e identificação);
- Símbolos sociais do RS: Árvore, Ave, Flor, Cavalo, Bebida, Comida, Planta Medicinal, Estátua (exceto leis que os instituíram);
- Contribuições culturais das etnias: índio, português (açoriano), negro, alemão, italiano, espanhol e polonês;
- Danças tradicionais: origem e principais características (pezinho, maçanico, chimarrita, caranguejo, meia-canha e tatu);
- Instrumentos musicais: viola, rabeca, gaita e violão;
- Chimarrão: origem, como cevar, avios, convívio e maneiras de tomar o mate;
- Culinária gaúcha;
- Medicina caseira: chás, unguentos, cataplasmas e xaropes
- Pilcha gaúcha: trajes atual e campeiro (masculino e feminino);
- Literatura oral: identificação de contos, causos, lendas trovas e quadrinhas.
- Literatura Regional: Principais obras de João Simões Lopes Neto, João Cezimbra Jacques, Manoelito de Ornellas, Barbosa Lessa e Érico Veríssimo;
- Principais festas ou festejos de nosso estado (identificação, origem e época)
- Folguedos: Cavalhadas, Bumba meu boi, Terno de Reis, Terno de Atiradores, Terno de Santos, Folia do Divino, Congada, Ensaio de Promessas de Quicumbi;
- Eventos oficiais do MTG: Congresso, Convenção, FECARS, Concurso de Peões e Ciranda Cultural de Prendas
- Festas Juninas: época, santos, símbolos litúrgicos, lendas e suas figuras.
- Crendices e Superstições: benzeduras e simpatias.
- Ritmos Gaúchos;
- Música Folclórica;
- Ritos: Cruz de Estrada, Santa Cruz, Cruz Mestra, Capela, Promessas, Ex-votos, Ritos de Morte, Cobertura da Alma, Mesa dos Inocentes, Excelências ou Incelências.
- Vocabulário Gaúcho;
- Pelagens dos cavalos e aperos de encilha;
- Lides campeiras e vocabulário campeiro;



**CTG** *Porteira do Rio Grande*

- Jogos tradicionais: truco, TETARFE e tava.

### III – CATEGORIA PEÃO

#### GEOGRAFIA DO RIO GRANDE DO SUL

- Localização do RS no Brasil e no mundo;
- Limites e pontos extremos do RS;
- População: formação e distribuição no território rio-grandense;
- Clima;
- Relevo;
- Vegetação;
- Reservas ecológicas: nome, localização, fauna e flora;
- Hidrografia;
- Hidrelétricas, termelétricas e energia eólica;
- Transportes: rodovias, hidrovias, portos e aeroportos;
- Economia: agricultura, pecuária, indústria, comércio e Turismo;

#### HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL (aspectos da história do Brasil, ligado a Rio-Grandense)

- Primeiros habitantes do RS e atuais reservas indígenas;
- Ação missioneira: Reduções jesuíticas;
- Introdução do gado: Vacaria do Mar e Vacaria dos Pinhais;
- Sete Povos das Missões: localização, formação, contribuição histórica, usos e costumes;
- Colônia do Sacramento: fundação, objetivos e localização;
- Negro no RS: contribuição sociocultural e a campanha abolicionista;
- Ocupação portuguesa a partir do Forte Jesus-Maria-José e a fundação de Rio Grande;
- Tratado de Madrid
- Guerra Guaranítica: causas, consequência e Combate de Caiboaté;
- Tratado de Santo Ildefonso e os campos neutrais;
- Tratado de Utrech e a demarcação no sul do Brasil;
- A invasão castelhana e a ocupação de Rio Grande;
- A conquista das missões e o Tratado de Badajós;
- Tropeirismo: conceito, caminhos, tipos de tropa (arreada, cargueira), consequências;
- Sesmaria: Campos de Viamão e funções socioeconômicas;



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Charqueadas: principais, localização, e função socioeconômica;
- Primeira divisão municipal: criação da capitania e as primeiras capitais do Rio Grande do Sul;
- Revolução Farroupilha: aspectos gerais, causas, líderes, República Rio-grandense (realizações), Capitais Farroupilhas e Tratado de Paz;
- Imigrantes: alemães, italianos, açorianos e poloneses.
- Partenon Literário: personagens, obras e contribuições sociais (Caldre Fião, Apolinário Porto Alegre, Augusto Meyer, Delfina Benigna da Cunha, Bernardo Taveira Júnior, Múcio Teixeira, Lobo da Costa, Amália Figueroa, Antônio Álvares Pereira e Luciana de Abreu);
- Literatura Regionalista: principais autores e obras (João Simões Lopes Neto, João Cezimbra Jacques, Manoelito de Ornellas, Barbosa Lessa, Erico Veríssimo, Carlos Jansen, Carlos Koseritz, Vargas Neto, Darcy Azambuja e Ramiro Barcelos);
- Revolução Federalista: causas, época, principais combates, líderes (Júlio de Castilhos, Gaspar Silveira Martins, Joca Tavares e Gumercindo Saraiva), partidos políticos e Acordo de Paz;
- Revolução de 1923 ou Assista: causas, consequências e líderes (Borges de Medeiros e Assis Brasil);
- Símbolos oficiais do RS: Bandeira, Armas e Hino (criação e identificação);
- Revolução de 1930: causas, consequências e líderes (Getúlio Vargas, Osvaldo Aranha e Flores da Cunha);
- Movimento da Legalidade (1961): causas, consequências e o líder Leonel Brizola;
- Revolução de 1964: o governo militar e os Presidentes do Brasil nascidos no RS.
- Província da Cisplatina: Criação, Guerra da Cisplatina, a Batalha do Passo do Rosário e a Independência do Uruguai.
- Guerra contra Rosas e o protocolo do Rio de Janeiro;
- Guerra do Paraguai: épocas, líderes, Tríplice Aliança, Invasão do RS e a Rendição.

## **TRADICIONALISMO – TRADIÇÃO- FOLCLORE**

- Primórdios do tradicionalismo gaúcho: entidades precursoras;
- Movimento tradicionalista organizado: Departamento de Tradições Gaúchas (Colégio Júlio de Castilhos), Grupo dos Oito, Chama Crioula, Ronda Gaúcha e a fundação do “ 35” CTG;
- História e estrutura administrativa do MTG: Congresso e Convenção Tradicionalista, Conselho Diretor;



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Regiões Tradicionalistas (constituição e funções);
- Entidades tradicionalistas: estrutura administrativa, classificações, direitos e deveres junto à Federação MTG;
- Ronda Gaúcha, origem da Semana Farroupilha e Festejos Farroupilha (patrono, tema e abertura oficial);
- Tese O Sentido e o Valor do Tradicionalismo e Carta de Princípios (autor, data e local da criação);
- Símbolos do MTG: Bandeira, Brasão e Hino (criação e identificação);
- Símbolos sociais do RS: Árvore, Ave, Flor, Cavalo, Bebida, Comida, Planta Medicinal, Estátua (exceto leis que os instituíram);
- Eventos oficiais do MTG: história e objetivos dos principais eventos do MTG;
- Ideologia do Movimento Tradicionalista: O Sentido e o Valor do Tradicionalismo, Carta de Princípios (autor, criação e identificação);
- Pilcha Gaúcha: traje atual e de época (histórico);
- Conceito de Folclore, fato folclórico, suas características e reinterpretação folclórica;
- Movimentos culturais: regionalismo, tradicionalismo e nativismo (conceito e característica);
- Contribuições culturais das etnias: índio, português, açoriano, negro, alemão, italiano, espanhol e polonês;
- Crendices e superstições: amuletos, simpatias, benzeduras e orações;
- Ritmos gaúchos;
- Culinária gaúcha: gastronomia, doçaria e bebidas;
- Medicina caseira: chás, unguentos, cataplasmas e xaropes;
- Linguagem popular: parlendas, pregões, trava-línguas, ditados e adivinhas;
- Literatura oral: identificação de contos, causos, lendas, trovas e quadrinhas;
- Literatura regional: principais obras de João Simões Lopes Neto, João Cezimbra Jacques, Manoelito de Ornellas, Barbosa Lessa e Erico Veríssimo;
- Músicas Folclóricas;
- Festas ou festejos: Natal, Ano Novo, Semana Santa, Nossa Senhora dos Navegantes, Festa do Divino, Juninas, Corpus Christi, Rei do Tiro, Kerb (origem, época de realização e identificação).
- Folguedos: Cavalhadas, Bumba meu Boi, Terno de Reis, Terno de Atiradores, Terno de Santos, Folia do Divino, Congada, Ensaio de Promessas de Quicumbi;



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Danças tradicionais: origem, principais características e gerações coreográficas;
- Instrumentos musicais: viola, rabeca, gaita e violão;
- Chimarrão: origem, como cevar, avios, convívio e maneiras de tomar o mate;
- Ritos: cruz de estrada, santa cruz, cruz mestra, capela, promessa, ex-votos, romaria, esa dos inocentes, promessa de bandeira, ritos de morte, mortalhas, coberta d' alma, recado ao morto, enterro de anjo, velório da cruz e excelências ou incelências;
- Chimarrão e Mate doce: avios, preparo, principais utensílios, convívio social e linguagem;
- Erva-mate: técnica de preparo primitivo e atual
- Pelagens dos cavalos;
- Encilhas;
- Lides Campeiras;
- Vocabulário Campeiro;
- Jogos Tradicionais: Truco, Tetarfe e Tava;

§2º - Para Prenda Mirim, Juvenil e Adulta:

## **I - CATEGORIA MIRIM**

### **GEOGRAFIA DO RIO GRANDE DO SUL**

- Localização do RS no Brasil;
- Limites do RS;
- Principais Cidades: economia, agricultura, indústria e comércio (produtos e localização);
- Capital do estado: função administrativa e sua principal economia;
- Vegetação: localização, tipos e características;
- Relevo: localização, tipos e características;
- Hidrografia: rios, lagoas e laguna, bacias hidrográficas.
- Clima: tipos e características;
- Transportes: rodovias, hidrovias, portos e aeroportos;

### **HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL**

- Primeiros habitantes do Rio Grande do Sul: grupos Jês, Guarani e Pampianos
- Gado: Introdução e Vacaria do Mar
- Tratado de Madrid;
- Sete Povos das Missões: identificação dos povoados, economia, arte, usos e costumes;



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Guerra Guaranítica: causas, líderes e combate de Caiboaté;
- Forte Jesus - Maria - José e fundação de Rio Grande;
- Revolução Farroupilha: aspectos gerais, causas, consequências e principais líderes;
- República Rio-grandense: capitais, principais feitos e Tratado de Paz;
- Primeiros quatro municípios e primeiras capitais do Rio Grande do Sul;
- Símbolos oficiais do Estado: Bandeira, Armas e Hino;
- Imigrantes Italianos, Alemães e Açorianos: histórico da chegada, localização dos primeiros núcleos de povoamento e atividades culturais e econômicas;
- Negro no Rio Grande do Sul: atividades desenvolvidas.

## **TRADICIONALISMO - TRADIÇÃO – FOLCLORE**

- Movimento tradicionalista organizado: Departamento de Tradições Gaúchas (Colégio Júlio de Castilhos), Grupo dos Oito, Chama Crioula, Ronda Gaúcha e a fundação do “35” CTG;
- Festejos e origem da Semana Farroupilha: tema e patrono;
- Entidades Tradicionalistas;
- MTG – Regiões Tradicionalistas e CTGs: estrutura organizacional e objetivos;
- Chimarrão: origem, características, como cevar mate, avios de mate, maneiras de tomar o mate;
- Brinquedos e brincadeiras folclóricas;
- Vocabulário Gaúcho;
- Literatura oral: lendas, parlendas, quadrinhas, adivinhações e trava-línguas;
- Festas Juninas: origem, santos, símbolos litúrgicos, tipos de fogueiras, brincadeiras, credices, e culinária;
- Símbolos sociais do Estado: Árvore, Ave, Flor, Planta Medicinal, Cavalinho Crioulo, Bebida Típica, Comida Típica (exceto número de leis e decretos);
- Principais danças tradicionais: origem e características;
- Carta de Princípios: autor, local e data de aprovação;
- Tese “O Sentido e o Valor do Tradicionalismo”: autor, data e local de aprovação;
- Principais contribuições culturais dos povos formadores do RS: índios, negros, alemães, italianos, espanhóis, portugueses e açorianos;
- Indumentária atual: indumentária prenda mirim e piá;

## **II - CATEGORIA JUVENIL**

### **GEOGRAFIA DO RIO GRANDE DO SUL**

- Localização do RS no Brasil e no mundo;



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Limites e pontos extremos do RS;
- Vegetação: tipos, características e localização;
- Relevo: tipos, características e localização;
- Clima: tipos e características;
- Reservas ecológicas: nome, localização, fauna e flora;
- Hidrografia: Bacias Hidrográficas, Rios, Laguna e Lagoas;
- Fontes de energia elétrica: termelétrica, hidrelétrica e parques eólicos;
- Economia: agricultura e pecuária (principais culturas e centros produtores);
- Minerais: principais minerais encontrados no estado, sua importância, localização e produção;
- Indústria e comércio: principais indústrias e produtos, localização (polos);
- Transportes: rodovias, hidrovia, portos e aeroportos.

## **HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL**

- Primeiros habitantes do RS e atuais reservas indígenas;
- Ação missioneira: Reduções jesuíticas;
- Introdução do gado: Vacaria do Mar e Vacaria dos Pinhais;
- Sete Povos das Missões: localização, formação e contribuição histórica de São Miguel das Missões, São João Batista e São Nicolau;
- Colônia do Sacramento: localização, fundação e objetivos;
- Forte Jesus-Maria-José e a fundação de Rio Grande;
- Tratado de Madrid e a Guerra Guaranítica: causas e consequências;
- Tratado de Santo Ildefonso e os campos neutrais;
- Tratado de Utrech e a demarcação no sul do Brasil;
- Tropeirismo, Sesmarias, Charqueadas;
- Primeira divisão municipal: a criação da capitania e primeiras capitais do Rio Grande do Sul;
- Imigrantes alemães e italianos, açorianos e poloneses;
- Revolução Farroupilha: causas, aspectos gerais, líderes, República Rio-grandense, realizações, capitais farroupilhas e Tratado de Paz.
- Revolução Federalista
- Movimento da Legalidade (1961): causas, consequências e o líder Leonel Brizola;
- Revolução de 1964: o governo militar e os Presidentes do Brasil nascidos no RS.
- Província da Cisplatina: Criação, Guerra da Cisplatina, a Batalha do Passo do Rosário e a Independência do Uruguai.





# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Guerra contra Rosas e o protocolo do Rio de Janeiro;
- Guerra do Paraguai: épocas, líderes, Tríplice Aliança, Invasão do RS e a Rendição.
- Símbolos oficiais do RS: Bandeira, Armas e Hino (criação e identificação);

## **TRADICIONALISMO - TRADIÇÃO - FOLCLORE**

- Primórdios do tradicionalismo gaúcho: entidades precursoras;
- Movimento tradicionalista organizado: Departamento de Tradições Gaúchas (Colégio Júlio de Castilhos), Grupo dos Oito, Chama Crioula, Ronda Gaúcha e a fundação do "35" CTG;
- História e estrutura administrativa do MTG: Congresso e Convenção Tradicionalista, Conselho Diretor e Regiões Tradicionalistas (constituição e funções);
- Regiões Tradicionalistas: constituição, funções e objetivos (Encontros Regionais);
- Entidade tradicionalista: estrutura administrativa, classificação, direitos e deveres perante a federação (MTG/RS);
- Origem da Semana Farroupilha e Festejos Farroupilhas (tema e patrono);
- O Sentido e o Valor do Tradicionalismo e Carta de Princípios (autor, data e local da criação);
- Símbolos do MTG: Bandeira, Brasão e Hino (criação e identificação);
- Símbolos sociais do RS: Árvore, Ave, Flor, Cavalo, Bebida, Comida, Planta Medicinal, Estátua (exceto leis que os instituíram);
- Contribuições culturais das etnias: índio, português (açoriano), negro, alemão, italiano, espanhol e polonês;
- Danças tradicionais: origem e principais características (pezinho, maçanico, chimarrita, caranguejo, meia-canha e tatu);
- Instrumentos musicais: viola, rabeca, gaita e violão;
- Chimarrão: origem, como cevar, avios, convívio e maneiras de tomar o mate;
- Culinária gaúcha;
- Medicina caseira: chás, unguentos, cataplasmas e xaropes
- Pilcha gaúcha: trajes atual e campeiro (masculino e feminino);
- Literatura oral: identificação de contos, causos, lendas trovas e quadrinhas.
- Literatura Regional: Principais obras de João Simões Lopes Neto, João Cezimbra Jacques, Manoelito de Ornellas, Barbosa Lessa e Érico Veríssimo;
- Principais festas ou festejos de nosso estado (identificação, origem e época)
- Folguedos: Cavalhadas, Bumba meu boi, Terno de Reis, Terno de Atiradores, Terno



# CTG *Porteira do Rio Grande*

de Santos, Folia do Divino, Congada, Ensaio de Promessas de Quicumbi;

- Eventos oficiais do MTG: Congresso, Convenção, FECARS, Concurso de Peões e Ciranda Cultural de Prendas
- Festas Juninas: época, santos, símbolos litúrgicos, lendas e suas figuras.
- Crendices e Superstições: benzeduras e simpatias.
- Ritmos Gaúchos;
- Música Folclórica;
- Ritos: Cruz de Estrada, Santa Cruz, Cruz Mestra, Capela, Promessas, Ex-votos, Ritos de Morte, Cobertura da Alma, Mesa dos Inocentes, Excelências ou Incelências.
- Vocabulário Gaúcho;

### III - CATEGORIA ADULTA

#### GEOGRAFIA DO RIO GRANDE DO SUL

- Localização do RS no Brasil e no mundo;
- Limites e pontos extremos do RS;
- População: formação e distribuição no território rio-grandense;
- Clima;
- Relevo;
- Vegetação;
- Reservas ecológicas: nome, localização, fauna e flora;
- Hidrografia;
- Hidrelétricas, termelétricas e energia eólica;
- Transportes: rodovias, hidrovias, portos e aeroportos;
- Economia: agricultura, pecuária, indústria, comércio e Turismo;

#### HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL ( aspectos da história do Brasil, ligado a Rio-Grandense)

- Primeiros habitantes do RS e atuais reservas indígenas;
- Ação missioneira: Reduções jesuíticas;
- Introdução do gado: Vacaria do Mar e Vacaria dos Pinhais;
- Sete Povos das Missões: localização, formação, contribuição histórica, usos e costumes;
- Colônia do Sacramento: fundação, objetivos e localização;
- Negro no RS: contribuição sociocultural e a campanha abolicionista;
- Ocupação portuguesa a partir do Forte Jesus-Maria-José e a fundação de Rio Grande;



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Tratado de Madrid
- Guerra Guaranítica: causas, consequência e Combate de Caiboaté;
- Tratado de Santo Ildefonso e os campos neutrais;
- Tratado de Utrech e a demarcação no sul do Brasil;
- A invasão castelhana e a ocupação de Rio Grande;
- A conquista das missões e o Tratado de Badajós;
- Tropeirismo: conceito, caminhos, tipos de tropa (arreada, cargueira), consequências;
- Sesmaria: Campos de Viamão e funções socioeconômicas;
- Charqueadas: principais, localização, e função socioeconômica;
- Primeira divisão municipal: criação da capitania e as primeiras capitais do Rio Grande do Sul;
- Revolução Farroupilha: aspectos gerais, causas, líderes, República Rio-grandense (realizações), Capitais Farroupilhas e Tratado de Paz;
- Imigrantes: alemães, italianos, açorianos e poloneses.
- Partenon Literário: personagens, obras e contribuições sociais (Caldre Fião, Apolinário Porto Alegre, Augusto Meyer, Delfina Benigna da Cunha, Bernardo Taveira Júnior, Múcio Teixeira, Lobo da Costa, Amália Figueroa, Antônio Álvares Pereira e Luciana de Abreu);
- Literatura Regionalista: principais autores e obras (João Simões Lopes Neto, João Cezimbra Jacques, Manoelito de Ornellas, Barbosa Lessa, Erico Veríssimo, Carlos Jansen, Carlos Koseritz, Vargas Neto, Darcy Azambuja e Ramiro Barcelos);
- Revolução Federalista: causas, época, principais combates, líderes (Júlio de Castilhos, Gaspar Silveira Martins, Joca Tavares e Gumercindo Saraiva), partidos políticos e Acordo de Paz;
- Revolução de 1923 ou Assista: causas, consequências e líderes (Borges de Medeiros e Assis Brasil);
- Símbolos oficiais do RS: Bandeira, Armas e Hino (criação e identificação);
- Revolução de 1930: causas, consequências e líderes (Getúlio Vargas, Osvaldo Aranha e Flores da Cunha);
- Movimento da Legalidade (1961): causas, consequências e o líder Leonel Brizola;
- Revolução de 1964: o governo militar e os Presidentes do Brasil nascidos no RS.
- Província da Cisplatina: Criação, Guerra da Cisplatina, a Batalha do Passo do Rosário e a Independência do Uruguai.



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Guerra contra Rosas e o protocolo do Rio de Janeiro;
- Guerra do Paraguai: épocas, líderes, Tríplice Aliança, Invasão do RS e a Rendição.

## **TRADICIONALISMO – TRADIÇÃO- FOLCLORE**

- Primórdios do tradicionalismo gaúcho: entidades precursoras;
- Movimento tradicionalista organizado: Departamento de Tradições Gaúchas (Colégio Júlio de Castilhos), Grupo dos Oito, Chama Crioula, Ronda Gaúcha e a fundação do “35” CTG;
- História e estrutura administrativa do MTG: Congresso e Convenção Tradicionalista, Conselho Diretor;
- Regiões Tradicionalistas (constituição e funções);
- Entidades tradicionalistas: estrutura administrativa, classificações, direitos e deveres junto à Federação MTG;
- Ronda Gaúcha, origem da Semana Farroupilha e Festejos Farroupilha (patrono, tema e abertura oficial);
- Tese O Sentido e o Valor do Tradicionalismo e Carta de Princípios (autor, data e local da criação);
- Símbolos do MTG: Bandeira, Brasão e Hino (criação e identificação);
- Símbolos sociais do RS: Árvore, Ave, Flor, Cavalo, Bebida, Comida, Planta Medicinal, Estátua (exceto leis que os instituíram);
- Eventos oficiais do MTG: história e objetivos dos principais eventos do MTG;
- Ideologia do Movimento Tradicionalista: O Sentido e o Valor do Tradicionalismo, Carta de Princípios (autor, criação e identificação);
- Pilcha Gaúcha: traje atual e de época (histórico);
- Conceito de Folclore, fato folclórico, suas características e reinterpretação folclórica;
- Movimentos culturais: regionalismo, tradicionalismo e nativismo (conceito e característica);
- Contribuições culturais das etnias: índio, português, açoriano, negro, alemão, italiano, espanhol e polonês;
- Crendices e superstições: amuletos, simpatias, benzeduras e orações;
- Ritmos gaúchos;
- Culinária gaúcha: gastronomia, doçaria e bebidas;
- Medicina caseira: chás, unguentos, cataplasmas e xaropes;
- Linguagem popular: parlendas, pregões, trava-línguas, ditados e adivinhas;



# CTG *Porteira do Rio Grande*

- Literatura oral: identificação de contos, causos, lendas, trovas e quadrinhas;
- Literatura regional: principais obras de João Simões Lopes Neto, João Cezimbra Jacques, Manoelito de Ornellas, Barbosa Lessa e Erico Veríssimo;
- Músicas Folclóricas;
- Festas ou festejos: Natal, Ano Novo, Semana Santa, Nossa Senhora dos Navegantes, Festa do Divino, Juninas, Corpus Christi, Rei do Tiro, Kerb (origem, época de realização e identificação).
- Folguedos: Cavalhadas, Bumba meu Boi, Terno de Reis, Terno de Atiradores, Terno de Santos, Folia do Divino, Congada, Ensaio de Promessas de Quicumbi;
- Danças tradicionais: origem, principais características e gerações coreográficas;
- Instrumentos musicais: viola, rabeca, gaita e violão;
- Chimarrão: origem, como cevar, avios, convívio e maneiras de tomar o mate;
- Ritos: cruz de estrada, santa cruz, cruz mestra, capela, promessa, ex-votos, maria, mesa dos inocentes, promessa de bandeira, ritos de morte, mortalhas, coberta d'alma, recado ao morto, enterro de anjo, velório da cruz e excelências ou incelências;
- Chimarrão e Mate doce: avios, preparo, principais utensílios, convívio social e linguagem;
- Erva-mate: técnica de preparo primitivo e atual

Art. 19 – Da prova Oral e Artística: Na avaliação da COMUNICAÇÃO ORAL pretende-se verificar a capacidade do candidato de se expressar com naturalidade e fluência empregando linguajar correto e sem gírias ou tiques, respeitadas as características regionais.

§ 1º - Nesta prova os candidatos da categoria piá e prenda mirim farão a apresentação de uma BRINCADEIRA ou de um BRINQUEDO folclórico livremente escolhida, deste que haja cunho cultural, tradicionalista e histórico. Para as categorias guri, peão, prenda juvenil e prenda adulta, os temas serão de livre escolha de acordo com a idade e categoria do candidato.

§ 2º - O tempo da apresentação da prova oral e artística, na categoria piá e prenda mirim, será de até 22 (vinte e dois) minutos.

§ 3º - O tempo da apresentação, nas categorias guri, peão, prenda juvenil e prenda adulta será de até 25 (vinte e cinco) minutos, para expor ao microfone, um tema de interesse e conhecimento do tradicionalismo gaúcho e a realização da prova artística.



# CTG *Porteira do Rio Grande*

§ 4º - O tempo será marcado a partir do momento em que o candidato, depois de chamado, tiver autorizado a sua apresentação (mesmo que o candidato não use de imediato o microfone, o tempo estará sendo contado).

§ 5º - No caso do concorrente ultrapassar o tempo estabelecido, perderá 0,05 (cinco centésimos) por minuto inteiro, que exceder ao tempo, descontados da nota final.

Art. 20 - A Prova Artística será assim operacionalizada:

I – Para as categorias Pia, Guri, Peão, Prenda Mirim, Prenda Juvenil e Prenda Adulta:

- a) Dança de salão tradicional gaúcha
- b) Dança tradicional gaúcha
- c) Declamar ou tocar, ou cantar. (Temas tradicionais gaúchos)

§ 1º - É vedado o apoio vocal, mesmo parcial, quando o candidato cantar ou declamar, podendo ter somente apoio instrumental.

§ 2º - O candidato, que optar por tocar, poderá fazê-lo com um dos seguintes instrumentos: gaitas, violão, flauta doce e violino/rabeca, sendo que os mesmos são de responsabilidade do candidato.

§ 3º - O candidato deverá entregar uma cópia da poesia escolhida e, se optar por cantar, uma cópia da letra da música a ser apresentada (tema gaúcho) à Comissão Avaliadora.

§ 4º - Os candidatos, ao executarem a dança de salão, deverão escolher uma dentre os seguintes ritmos: valsa, chote (pode ser dançado na forma “ afigurado”), rancheira, vaneira, milonga rio-grandese e bugio. Na categoria Peão e Prenda Adulta, é admitido o ritmo chamamé e milonga sendo que o candidato escolhe a maneira que deve dançar.

§ 5º - A dança tradicional gaúcha deverá ser apresentada com as coreografias constantes dos textos e obras recomendadas pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho.

§ 6º - Ao dançar, o candidato poderá optar pelos acompanhamentos abaixo relacionados, os quais serão de sua responsabilidade:

- a) 1 gaiteiro – que poderá se fazer acompanhar de um violão e uma voz (até 3 pessoas) podendo os três cantarem.
- b) CD produzido pelo MTG (para danças tradicionais);
- c) CD em ritmo autêntico gaúcho (para danças de salão).
- d) O não cumprimento do item “ a” ou dos itens “ b” e “ c” , acarretará nota zero em cada dança.

§ 7º - O candidato que optar por cantar poderá estar acompanhado de: gaita, violão e outro instrumento reconhecido pelo MTG (até três pessoas). O não cumprimento deste item acarretará nota zero no canto.

Art. 21 – Da pasta de vivências: Aqui, os candidatos deverão apresentar suas participações



# CTG *Porteira do Rio Grande*

em eventos tradicionalistas e tudo que fez em prol do Movimento Tradicionalista Gaúcho, sendo que todos os relatos deverão estar devidamente comprovados com fotos, de acordo com modelo anexo.<sup>8</sup>

## **CAPÍTULO VII DAS INSCRIÇÕES**

Art. 22 – As inscrições serão abertas em 12/07/2024 e irão se estender até 22/07/2024 às 18:00h.

Art. 23 – Junto da inscrição deverão constar todos os documentos que se referem o Capítulo III, deste documento, sob pena de desclassificação e não recebimento da inscrição.

Art. 23 – A - A entrega de todos os documentos é de total responsabilidade do candidato, que deverão ser entregues na secretaria do CTG Porteira do Rio Grande até o dia 22/07/2024, sendo que a conferência dos documentos e homologação das inscrições ocorrerá no dia 23/07/2024;

Art. 23 – B – Na falta de qualquer documento que conste na conferência, a entidade promotora não estará abrindo prazo para anexo de documentos.

## **CAPÍTULO VIII DO RESULTADO E RECURSOS**

Art. 24 – O resultado será divulgado logo após a conclusão das provas e fechamento das notas.

Art. 25 - Receberão o crachá de Peão Farroupilha, Guri Farroupilha e Piá Farroupilha e Piaquito Farroupilha, os concorrentes, que obtiverem a maior pontuação na soma total das provas.

§ 1º - Aos classificados em 2º e 3º lugares, nas 4 categorias, serão concedidos crachás de 2º Peão Farroupilha, 2º Guri Farroupilha, 2º Piá Farroupilha, 2º Piaquito Farroupilha, 3º Peão Farroupilha, 3º Guri Farroupilha, 3º Piá Farroupilha e 3º Piaquito Farroupilha.

Art. 26 - Receberão a faixa de Prenda Adulta, Prenda Juvenil, Prenda Mirim e Prenda Pré Mirim, as concorrentes, que obtiverem a maior pontuação na soma total das provas.

§ 1º - As classificadas em 2º e 3º lugares, nas 4 categorias, serão concedidas as faixas de

---

<sup>8</sup> Anexo 05



# CTG *Porteira do Rio Grande*

2ª Prenda Adulta, 2ª Prenda Juvenil, 2ª Prenda Mirim, 2ª Prenda Pré Mirim, 3ª Prenda Adulta, 3ª Prenda Juvenil, 3ª Prenda Mirim e 3ª Prenda Pré Mirim.

Art. 27 – Os concorrentes agraciados com os títulos, perderão seus títulos se trocarem de entidade tradicionalista durante a gestão.

Art. 28 – Os candidatos detentores de títulos que, de alguma forma, denegrirem o título, que ostentam, contrariando as finalidades e objetivos, ficam sujeitos a sanções disciplinares, inclusive pena de destituição.

Art. 30 - Havendo alguma incorreção no resultado, poderá ser interposto recurso 05 (cinco) dias após o resultado, junto a patronagem da entidade tradicionalista.

Art. 31 – As planilhas serão entregues em local e data a definir pela patronagem e Departamento Cultural.

Art. 32 – Ficam estabelecidos os seguintes critérios de desempate, na ordem que segue:

- Prova escrita;
- Prova oral;
- Mostra folclórica/ campeira;
- Habilidades artísticas;
- Maior idade da concorrente;

Art. 32 – Em casos omissos a este regulamento, serão válidas as disposições do REGULAMENTO DO ENTREVERO CULTURAL DE PEÕES DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL e REGULAMENTO DA CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.

Vacaria, 12 de julho de 2024.

Centro de Tradições Gaúchas Porteira do Rio Grande





# CTG *Porteira do Rio Grande*

## ANEXO 01

### TERMO DE INSCRIÇÃO

CATEGORIA \_\_\_\_\_

1. Nome: \_\_\_\_\_

2. Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

3. CPF: \_\_\_\_\_

4. RG: \_\_\_\_\_

5. E-mail: \_\_\_\_\_

6. Telefone: \_\_\_\_\_

7. Endereço: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_

8. Pai / Mãe / Responsável: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Número do Título de Associado: \_\_\_\_\_

10. Número do Cartão Tradicionalista: \_\_\_\_\_

11. Mensagem do Candidato:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Vacaria, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_



**CTG** *Porteira do*  
*Rio Grande*

**ANEXO 02**

**TERMO DE AUTORIZAÇÃO DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS**

Pelo presente instrumento, eu

\_\_\_\_\_

autorizo \_\_\_\_\_

a participar do Entrevero Cultural de Peões/Ciranda Cultural de Prendas, promovido pelo Centro de Tradições Gaúchas Porteira do Rio Grand, a realizar-se no mês de setembro do corrente ano.

Vacaria, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_



**CTG** *Porteira do  
Rio Grande*

**ANEXO 03**

**TERMO DE COMPROMISSO**

**TERMO DE COMPROMISSO**

Pelo presente Termo, eu \_\_\_\_\_  
assumo o compromisso de, caso venha ser eleito a algum cargo dentro do Centro de Tradições Gaúchas Porteira do Rio Grande, devo acatar e respeitar o que preconiza o Estatuto e o Regulamento do MTG. Assumo ainda, o compromisso de emendar todos os esforços no sentido de elevar o nome do MTG, da minha Região Tradicionalista e entidade tradicionalista, preservando seus princípios e normas de ação.

Vacaria, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_



**CTG** *Porteira do*  
*Rio Grande*

**ANEXO 04**

**TERMO DE CONHECIMENTO DO PRESENTE REGULAMENTO**

DECLARAÇÃO

Eu \_\_\_\_\_  
representado (a) por \_\_\_\_\_  
declaro, para os devidos fins de comprovação que tenho plena ciência do REGULAMENTO DO  
ENTREVERO CULTURAL DE PEÕES E CIRANDA CULTURAL DE PRENDAS – FASE INTERNA – CTG  
PORTEIRA DO RIO GRANDE, da mesma forma comprometo-me a seguir as normas aqui  
assentadas.

Vacaria, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_



**CTG** *Porteira do  
Rio Grande*

**ANEXO 05**

**MODELO PASTA DE VIVÊNCIAS**

**CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS PORTEIRA DO RIO GRANDE**

**8ª Região Tradicionalista**

**Movimento Tradicionalista Gaúcho – RS**

**PASTA DE VIVÊNCIAS TRADICIONALISTAS**

**ENTREVETO CULTURAL DE PEÕES/CIRANDA CULTURAL DE  
PRENDAS**

**FASE INTERNA**

**Nome do Candidato**

**Categoria X**



**CTG** *Porteira do  
Rio Grande*

**Vacaria, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022**

FOTO DE IDENTIFICAÇÃO DO  
CANDIDATO

**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:**

**Nome:**

**Data de Nascimento:**

**Escolaridade:**

**Categoria:**

**Mensagem Tradicionalista:**



**CTG** *Porteira do*  
*Rio Grande*

- 1- **Nome do Evento:**
- 2- **Local e Data da realização:**
- 3- **Promotor:**
- 4- **Descrição do evento:**
- 5- **Foto:**



**CTG** *Porteira do*  
*Rio Grande*

#### Anexo 06

#### Autorização do Uso de Imagem

Eu \_\_\_\_\_,

representado (a) \_\_\_\_\_

concedo, expressa e gratuitamente, o direito de utilização de imagem e voz, bem como de obra, para fins de registro e/ou de acervo histórico, em campanhas institucionais, materiais impressos, audiovisuais e virtuais, incluindo mídias sociais e endereços eletrônicos da entidade tradicionalista.

A entidade tradicionalista declara que estão ressalvados os direitos do declarante, como a honra, reputação, boa fama, sendo que o uso da imagem, voz e som do declarante serão feitos apenas nos limites acordados, sem que o declarante, especialmente menores de idade, sejam expostos ao ridículo ou a situações constrangedoras por parte da entidade tradicionalista, atendendo as leis em vigor no Brasil;

A entidade tradicionalista não será responsabilizada se a imagem, voz, som e obra do declarante vier a ser compartilhada em outros ambientes físicos ou digitais, fora da esfera de controle e alcance da entidade tradicionalista.

Vacaria, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

Assinatura do Candidato: \_\_\_\_\_

Assinatura do Responsável: \_\_\_\_\_